

# ISAAC VASQUEZ

”Något jag avskydde under min uppväxt men idag gör mig så himla stolt och glad är min ovanliga blandning av länder och kulturer.”



Isaac Vasquez.

FOTO: ISAAC VASQUEZ

- Det kokar i studior och replokaler runt om i länet. Vi tar pulsen på ny musik, från klassisk piano till dunkande hårdrock.
- Dags för artist #15.

## VÄXJÖ.

### Vem är du?

– Mitt namn är Isaac Vasquez, jag föddes den 19:e november 1986 i Växjö. Min mor är från Chile och min pappa kommer från Iran. Båda kom till Sverige för att hitta en bättre framtid, min mor flydde ifrån fattigdom och min far ifrån kriget i Iran. Jag växte upp ensam med mamma då min far valde att lämna oss strax innan jag föddes. Jag var inte ensam om att växa upp utan pappa, vi var många i vårt mångkulturella område Araby, där jag växte upp och bodde tills jag blev 22 år gammal.

– Under min uppväxt i Växjö var jag alltid aktiv med att skapa konst, utrycka mina känslor och tankar. Jag började att måla och rita redan som treåring och utvecklade det senare till graffiti runt tioårsåldern. Jag blev starkt inspirerad av dom ”äldre grabbarna” i området som målade graffiti men även höll aktivt igång hiphopens fyra element.

– Min största kärlek låg alltid till musiken, och när jag var 16 år gammal fick

jag möjligheten att lära mig producera hiphopbeats via en nu avliden vän: Stefan Nielsen, även kallad Bamse eller Dimer, vila i frid min vän.

– Efter cirka tre år av ett konstant skapande av beats fick jag möjligheten att lära känna Cap One, en rappare från Växjö, via gemensamma vänner. Cap fastnade för mina beats och vi började att jobba ihop, ett samarbete som senare ledde till att samarbeta med Linkan och Juanacan från Teleborg som gick under namnet Side Effectz. Under denna nya fas av nya vänner och musik höll Side Effectz på att avsluta sitt debutalbum ”AOTS The Album” och jag fick möjligheten att producera tre spår. Efter skivsläppet jobbade jag och Juanacan tätt tillsammans och kort därefter blev jag tillfrågad om jag ville bli den tredje medlemmen i gruppen, vilket jag tackade ja till.

– När jag var 22 flyttade jag till Malmö för att utforska ny miljö och senare börja studera visuell kommunikation. Under denna tid fortsatte vi som grupp

”Jag blev starkt inspirerad av dom ”äldre grabbarna” i området som målade graffiti men även höll aktivt igång hiphopens fyra element.”

att skapa musik via distans och vi släppte ytterligare två albums : ”The Wood sessions 2011” & ”Wunderbaum music 2013”, samt en mix tape och en EP.

– I slutet av 2014 bestämde jag mig för att lämna musiken, säga upp mig på mitt dåvarande jobb för att följa min intuition, att åka till Sydamerika med en enkelbiljett. När jag kom hem sju månader senare valde jag att satsa helt på fotandet (min andra passion) vilket ledde mig till att i slutet av 2016 flytta till Barcelona för att jobba ihop med en etablerad mode-fotograf vid namnet Sebastian Troncoso.

– För cirka ett år sedan genomgick jag en ganska intensiv period av helande med Gud, vilket ledde mig till att vilja gå in i musiken igen för att dokumentera min process och även göra klart låtar som jag hade börjat skissa på sedan min flytt till Barcelona. Min period i Barcelona har varit en god period för helande och sökande vilket har hjälpt mig att lämna destruktiva vanor. Processen har lett mig tillbaka

till musiken för att få utlopp och balans inom mig själv och när mina tankar har viljat bråka och dränka mig tillbaka till det destruktiva har jag flitigt använt mig av tacksamhetens kraft för att se ljuset i i det mörka. Min EP ”TACK” representerar min tacksamhet under denna period, ett tack till Gud och alla människor som har varit med i min resa.

### Vad är du aktuell med? Hur ser framtiden ut?

– Jag släppte min debut EP som solo artist den 21 April 2020 samt en musikvideo till låten ”Tack” några dagar innan.

– Till vintern hoppas jag släppa ett instrumentellt album vid namnet ”NOW”. Ett album som jag skulle enklast uttrycka som ”rymdigt/sci-fi” och cinematisk resa in till min spirituella värld och upplevelser.

– Jag Jobbar även på ny musik på spanska som jag inte redigt än vågar säga när det kommer ut, men jag är övertygad om att det är mitt bästa verk jag gjort.

### Det här visste ni inte om mig?

– Hmmm... Att jag

ibland pratar med och kramar träd när jag är ute i skogen ensam och att jag har en morgonrutin på cirka 2-3 timmar med bön, meditation, ibland yoga, någon kontakt med naturen och bibelläsning. Perfekt för mig som frilansare, annars hade det varit svårt.

### Mest stolt över?

– Något jag avskydde under min uppväxt men idag gör mig så himla stolt och glad är min ovanliga blandning av länder och kulturer. Att ha en mamma från Latinamerika med kristen bakgrund och en pappa från Iran med muslimsk bakgrund och född och uppvuxen i Sverige. Att inte vara fast i att bara representera ett land utan flera, och få lära mig från alla. Så vackert! Jag hoppas att mina barn kan representera ännu fler kontinenter, kanske täcka alla kontinenter på jorden haha. Än så länge täcks tre, så det är inte omöjligt.



TEXT  
**PER HÄGRE**  
per.hagred  
@smp.se  
0470-77 06 12